

C F/CG/C C F/C C G7 C F/CG/C C F/CG/C C F/CC to ♯

♯ Coda

G7 F Ab Dm7/A C

D.S.

No.270

WOMAN "Wの悲劇"より

松本 隆——作詞
 呉田 軽穂——作曲
 薬師丸ひろ子——唄

N.C.

もう い かなーい で

Am

もう い かなーい で

Dm G G/F Em7 Am Am/G

— そばに—いて — まどのそばで — うで—をく—んで — ゆき—のよう な — ほし—がふ るわ

D/F# Dm/G Am Dm G G/F

— すてきね — もう あい せな—いと — いうの なら — とも—だちでも

Em7 E7 Am Am/G F#m7-5 B7 Em7 Fmaj7/G

— なっ—ても—いい — わが—ままだと — し かな—い で — い まは —

Gm7 Gm7/C Fmaj7 Dm Gm7

ああ と き—の か わを — わた—る ふねに — オ—ール は ない — な が—さ れ て く — よ こ—た わ った

ああ と き—の か わを — わた—る ふねに — オ—ール は ない — な が—さ れ て く — や し—しい め で

Gm7/C Fmaj7 E7sus4 E7 1.Am Dm

— か み—に む ねに — ふ り—つ も る わ — ほ し—の か け ら —

— み つ—め か え す — ふ た—り き り の — ほ し—ふ る ま ち

G G/F Em7 Am Am/G D/F# F/G E/G#

2.Am Dm G G/F Em7 E7 Am

— い か な い で そばに—いて お と な し く — し て る—から — せ め—て あ さ の

Am/G D/F# F/G E/G# Am Dm F/G

— ひ が さ す ま で — — こ こ に —い て — ね む り が お を み て い た い の

N.C.